

LÍBANO ENTRE MAR Y FUEGO

ALFONSO MORAL





LÍBANO ENTRE MAR Y FUEGO

Después de la guerra civil que asoló Líbano desde los 70 hasta los 90, la población respiraba con la convocatoria de elecciones en el verano de 2005. Los libaneses salían a las calles por primera vez en mucho tiempo y el futuro parecía repleto de posibilidades para uno de los países con mas potencial económico de Oriente Medio.

Tan solo un año después, durante el verano de 2006, una noticia inquietante llegó desde los medios internacionales. Tras el secuestro de dos soldados israelíes y la muerte de otros ocho en una acción llevada a cabo por la guerrilla chii de Hezbollah, el aeropuerto de Beirut fue bombardeado. La guerra había comenzado y los libaneses sentían de nuevo el rugido de las bombas.

La población civil sufrió las consecuencias de los bombardeos siempre mal llamados de precisión. Según diversas organizaciones humanitarias mas de 2500 civiles libaneses murieron como consecuencia de la guerra.



Una niña observa las casas destruidas el primer día del alto el fuego en el Sur del Líbano. Tyr, Sur del Líbano. Agosto 2006.

Mas de 400.000 refugiados palestinos viven en Líbano sin nacionalidad. Ein el Helue, Sur del Líbano. Noviembre 2005.



FICHA TÉCNICA

Título: Líbano entre mar y fuego

Autor: Alfonso Moral

Medidas de la fotografía (mancha):

- 30 fotografías de 60x90 cm

Soporte fotográfico: Foam enmarcado

Obras de reconstrucción del barrio chii de Haret Hreik, bastión de Hezbollah en el sur de Beirut. Diciembre 2006.

Funeral de Hezbollah en Khiam, cerca de la frontera con Israel. Agosto 2006.

Refugiados del sur de la capital se refugian en los parques del centro durante la guerra. Beirut, Agosto 2006.

Celebración de una boda en el campo de refugiados de Rasidiyye. Sur del Líbano. Noviembre 2005.

ALFONSO MORAL

Valladolid, 1977

Estudió Periodismo en esta ciudad y posteriormente se trasladó a Barcelona. Después de trabajar en la prensa diaria en el Norte de Castilla comenzó a centrar sus trabajos en la zona de oriente medio. Ha trabajado en Siria, Líbano, Palestina e Irak. Gracias a la beca Revela que obtuvo en 2005 ha fotografiado la vida de los refugiados palestinos en estos países. También ha documentado la victoria de Hamas en Gaza, las primeras elecciones en Afganistán o el conflicto del Líbano en 2006.

Exposiciones Colectivas:

2007. Festival Internacional de Fotoperiodismo Periscopio, Vitoria, País Vasco.

2006. Festival Internacional de Fotoperiodismo Revela, La Coruña, Galicia,

2005. INJUVE festival, Casa Encendida. Madrid Spain.

2005. Salón de Fotografía Caja España, León, Spain.

2004. Diputación de Barcelona, Barcelona, Bazares de Alepo.

2004. Salón de Fotografía Caja España, León, Spain.

2003. Universidad de Barcelona. "Teatro Oasis. Cuando el arte cura".

2002. Festival Off Visa Pour la Image. Jóvenes Fotoperiodistas Españoles, Clic.02. Perpignan, Francia.

2001. Un Año En Imágenes. " El Norte de Castilla". Sala Revilla. Valladolid. España.

2001. Festival Sonimag, Barcelona.

Publicaciones

Newsweek, Financial Times, Photo Magazine, El País, La Vanguardia, , El Periódico de Cataluña ,Qantara (Francia), La Press Chinese (Pekín), El Norte de Castilla, Newlook (España), Agenda de la Imagen, Bestlife (España).

ONG ´s/ Fundaciones

- Acción contra el Hambre, Sida en Mozambique. 2007 octubre.

- Instituto del Mundo Árabe, Francia . Cristianos en Siria. 2007 marzo.

- Amnistía Internacional España. Documentación de la situación de los refugiados palestinos. Informe anual 2006.

- Fundación Olof Palme (Barcelona), Gaza 2006.

- Informe Anual de la Fundación Sabadell Solidari, Afganistán. 2004.

- Organización de Ayuda al Pueblo Saharaui (Méjico): documento sobre la vida cotidiana de los refugiados Saharauis. Sur de Argelia. 2001.

Trabajo en audiovisual como Director de Fotografía

Trabajos premiados: Alquimistas (2005), Dies Extranys (2005), Escudos Humanos en Bagdad (2004), Un día por Irán (2005).